

## EL COMENTARIO CRÍTICO

Esta pregunta busca comprobar cómo el alumno sabe expresar de manera coherente y ordenada una opinión sobre un tema general. No se valora la opinión concreta (aunque no conviene ser demasiado incorrecto), sino la capacidad de organizar bien las ideas y expresarlas con corrección.

### ELABORAR UN COMENTARIO CRÍTICO CONSISTE EN:

- **Analizar** desde un punto de vista crítico las **ideas expuestas en el texto**.
- **Reforzar las tesis expuestas** por el autor con argumentos propios o **refutar las ideas** del texto a partir de las nuestras.
- **Relacionar el tema con otros temas** y con otros autores que lo hayan tratado también.
- **Relacionar el texto con lecturas, ensayos, películas ...** que hayas leído o visto y que traten el mismo tema, desde el mismo o desde otro punto de vista.

Para **REDACTAR EL COMENTARIO CRÍTICO**, ten en cuenta los siguientes consejos:

- a. Antes de elaborar nuestro comentario crítico debemos **interpretar las ideas del texto** (¿Qué ha querido decir el autor? ¿Estamos de acuerdo o no? ¿Por qué?), **analizar los argumentos empleados** (¿De qué manera ha intentado convencernos el autor? ¿Lo ha conseguido? ¿Qué otros argumentos podría haber empleado? ¿Qué contraargumentos podemos aportar nosotros?). Podemos **elaborar un esquema previo con las ideas fundamentales** que desarrollaremos en el comentario crítico. Partiremos del tema que hemos señalado en el análisis teniendo en cuenta las ideas que hayamos destacado como principales o interesantes.
- b. Al redactar nuestro texto seguiremos la **estructura de un texto expositivo-argumentativo**:

#### 1) **INTRODUCCIÓN** (un párrafo):

Tendrá carácter predominantemente expositivo y aportará lo siguientes datos:

a) **El tema** que se trata en el texto propuesto mediante una frase abarcadora de su contenido (*El texto que se nos propone trata de...*) y **la postura del autor**.

b) **El interés del texto**:

- Por su originalidad de contenidos, enfoque o forma de exposición.
- Por su relación con su época, corriente cultural o ideológica.
- Por su vigencia o relación con la actualidad, con temas o problemas actuales.

c) **Nuestra propia postura** (tu **tesis**). Debemos enunciarla con claridad y concisión. Lo que aquí se diga va a dar coherencia a todo el comentario. Es decir, vamos a explicitar **nuestra tesis**, teniendo en cuenta que esta puede ser convergente (de acuerdo con la postura del autor) o divergente (en desacuerdo con la postura del mismo).

## 2) DESARROLLO - CUERPO ARGUMENTATIVO (uno o dos párrafos, los más largos):

Aquí vamos a **argumentar nuestra tesis**, mostrando las razones que apoyan nuestra posición. Los argumentos que se aporten se pueden poner en relación con los del texto pero tenemos que ofrecer argumentos propios y originales. Debemos expresar nuestra posición ante lo expuesto por el autor, bien sea corroborando, refutando o matizando lo que aparece en el texto. Por lo tanto, el texto solo se debe mencionar de trasfondo para decir algo nuevo, no para repetir la información.

### CABEN TRES OPCIONES:

- a) **Compartimos la tesis del texto.** En este caso, debemos identificar claramente los argumentos del texto, destacar lo que consideramos válido de ellos, aportar nuevos puntos de apoyo, incorporar argumentos adicionales...
- b) **No compartimos la tesis del texto.** En este caso, los argumentos del texto serán para nosotros argumentos contrarios , que debemos refutar con argumentos propios y sus correspondientes apoyos.
- c) **Compartimos algunos aspectos del texto y otros no.**

## 3) CONCLUSIÓN (un párrafo breve)

Consiste en darle un final a nuestro comentario para que no termine de una manera abrupta. Puedes optar por:

- a) **Una conclusión llamativa.**
- b) **Un párrafo final de recapitulación** (síntesis de los argumentos y valoración final que confirme la tesis planteada).
- c) **La reformulación de nuestra tesis o postura.**

**CUALQUIER GUÍA SOBRE CÓMO HACER UN COMENTARIO TIENE UN VALOR MERAMENTE ORIENTADOR, YA QUE SERÁ EL TEXTO EL QUE, SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, NOS SUGIERA QUÉ CAMINOS PODREMOS SEGUIR EN EL COMENTARIO.**

c. En general, **sé respetuoso con el autor del texto**. Suele ser una persona informada y que conoce bien (probablemente mejor que tú) el tema que trata.

d. Así pues, **no intentes ser demasiado polémico**. Más bien matiza las opiniones expresadas en el texto. Es mejor valorar lo que aporta el texto y lamentar sus carencias (siempre hay algo positivo y algo negativo que decir) que estar totalmente en desacuerdo o deshacerse en elogios. En cualquier caso, tus opiniones han de fundamentarse en argumentos convincentes, sólidos y razonados, apoyándote en tu propia experiencia. No digas las cosas porque sí. Trata de relacionar las ideas expuestas con otros elementos de la realidad (lecturas, películas, acontecimientos históricos...).

e. **No te limites a explicar de nuevo lo que dice el texto**, porque se supone que eso ya lo has hecho antes. Este apartado no se reduce sólo a hacer una valoración del contenido estricto del texto, sino que también permite incorporar nuevas reflexiones que el texto te haya sugerido.

f. **Aprovecha lo que has aprendido en clase** (Filosofía, Lengua, Historia, Física, etc.) para apoyar tus argumentos y fundamentar tu opinión. Recuerda la importancia de los argumentos de autoridad en este tipo de textos. Así, para avalar tu tesis puedes usar citas (del texto, de otros textos del mismo autor o de otro origen), poner ejemplos, hacer referencias a otras autoridades en la materia, ofrecer informaciones recientes sobre el tema...

g. Debes **ofrecer tus ideas con claridad y coherencia, sin renunciar a cierto grado de originalidad**. Huye de palabras que desconozcas, emplea un léxico variado, cuidando la organización sintáctica y textual.

h. **Nunca** emplees el texto como pretexto para **comentar cuestiones secundarias o ajenas al tema**. Céntrate en el comentario ofreciendo argumentos razonados y bien elaborados.

i. Cuando el texto lo permita, **demuestra que tienes asumidos valores** como el respeto, el aprecio y la solidaridad hacia aquellos colectivos discriminados socialmente por razones sexuales, económicas, lingüísticas, étnicas, etc. No pierdas de vista los valores de una sociedad democrática, tales como la libertad de expresión y la tolerancia, así como los derechos humanos básicos recogidos desde hace más de 50 años en la carta de Naciones Unidas. Evita cualquier apología de la violencia, el terrorismo, la dictadura, la xenofobia o el fascismo. **Evita los comentarios agresivos o categóricos**.

j. Cuando desees evitar alusiones directas, puedes **emplear el plural de modestia, las preguntas retóricas** (*¿No es acaso cierto que...?*) o las **oraciones impersonales y pasivas** (*Se suele comentar...; Se considera que...*). **Evita** el empleo de frases hechas, muletillas, expresiones coloquiales, etcétera.

k. **Puedes usar** alguno de estos adjetivos para referirte al texto objeto de comentario: *interesante, sugerente, útil, oportuno, adecuado, conveniente, enriquecedor, iluminador, cautivador, atractivo, motivador, novedoso, acertado, mesurado, razonable, ecléctico, crítico, abierto, razonado, dialogante, bien enfocado, bien argumentado, sólido, apasionado, esclarecedor, clarificador, moderado, vehemente...*

O bien: *tópico, recurrente, insulso, decepcionante, fallido, tendencioso, manipulador, peligroso, parcial, desmesurado, oportunista, desenfocado, ambiguo, demagógico, clásico, ingenuo, repetitivo...*

O también: *abre perspectivas, sintetiza bien el problema, describe bien la situación, argumenta sin fisuras, estrecho/amplio de miras...*

l. **Emplea marcadores textuales variados y adecuados**: de adición, oposición, causalidad, organización del discurso, reformulación, etc.

#### CUESTIONES PRÁCTICAS

- ☞ Espacio: debe extenderse entre  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{3}{4}$  de folio. No más.
- ☞ Divide tu texto en párrafos, pero no en muchos. Cuatro está bien.
- ☞ Como el resto del examen, no lo entregues jamás sin volver a leerlo para corregir la ortografía, la puntuación y quizá algo del estilo.